



**SCUOLA SECONDARIA STATALE 1° GRADO**  
**Ad Indirizzo Musicale “F. SOLIMENA”**  
**C.so B. Buozzi, 55 - 80147 Napoli - Tel. / Fax 081 5723405**  
**49° Distr. Sc. -Cod. Mecc. NAMM098004 - Cod. Fisc. 80065530638**  
**E Mail: NAMM098004@istruzione.it – SITO WEB: www.sssolimena.gov.it**  
**PEC: NAMM098004@pec.istruzione.it**



S.S.S. "F. SOLIMENA" - NAPOLI  
Prot. 0004867 del 16/11/2018  
04-01 (Uscita)

A tutto il personale docente ed ATA

Al DSGA R. Sferrazza

SEDE

**OGGETTO: EVENTO PROMOZIONALE PROGETTO IN RETE PON FSE PATRIMONIO CULTURALE “SCOPRIRE, RACCONTARE, VALORIZZARE E VIVERE ... IL PROPRIO PATRIMONIO” – 22.11.2018**

In data 22 novembre p.v., alle ore 16:00, presso l’Auditorium dell’I.I.S. Margherita di Savoia di Napoli - come da locandina allegata – è previsto un momento seminariale concernente la progettualità in oggetto, che vede tutti i soggetti in rete per la realizzazione delle attività previste: questa Istituzione Scolastica in qualità di capofila, unitamente al Liceo Statale Margherita di Savoia e alla SS1° F. Solimena; l’Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli; l’Istituto Campano per la Storia della Resistenza; la Fondazione Bruno Visentini che fa capo alla LUISS di Roma. Sono stati anche coinvolti, come soggetti che collaboreranno a vario titolo, l’I.C. R. Bonghi e la Fondazione Napoli Novantanove.

Vuole essere un’occasione promozionale del nostro progetto, ma anche un’opportunità per riflettere sulla valenza dei temi sottesi all’impianto progettuale che ruota intorno a tre principali pilastri:

- ✓ da un lato, la “funzione educativa & orientativa”, che deve accompagnare gli studenti nella scoperta delle proprie attitudini e aspirazioni sin dai primi anni di apprendimento;
- ✓ dall’altro, la “funzione identitaria”, che contestualizzi l’esperienza di contatto con il patrimonio storico, artistico e culturale, con la realtà locale nelle quale gli istituti della rete operano;
- ✓ infine, la “funzione informativa & professionalizzante”, tale da potenziare le capacità orientative precedentemente acquisite, così da renderli anche in grado di selezionare e valutare al meglio le proprie future scelte di studio e professionali.

Si ricorda che i nuclei attraverso cui si intende sviluppare il progetto sono contenuti nelle locuzioni scelte per dare il titolo alla proposta: invero, il micro-testo vagliato per indicare i contenuti essenziali della presente progettualità, rappresenta l’orizzonte di senso entro il quale orientare la realizzazione dei diversi moduli, ognuno dei quali - sulla base di uno sviluppo progressivo che tenga conto della specificità dei gradi scolastici coinvolti - esplicita ciò che è sotteso all’alone semantico di ciascuna delle azioni dichiarate.

Il percorso, in coerenza con i presupposti dell’apposito Avviso pubblico n. 4427/2017, vuole mirare prioritariamente allo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva e allo sviluppo identitario, a partire dal rafforzamento del senso di appartenenza al proprio territorio, paradossalmente poco conosciuto e, dunque, poco apprezzato nel suo reale valore culturale.

La finalità principale è, infatti, la promozione di una conoscenza più diretta e approfondita della realtà circostante e di adeguati atteggiamenti e comportamenti in difesa dei beni e delle risorse del territorio più prossimo e non. Si tratta di favorire l’acquisizione di una crescente consapevolezza dell’essere parte di una comunità territoriale, che ha una sua particolare connotazione in ragione del proprio patrimonio culturale,



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



**SCUOLA SECONDARIA STATALE 1° GRADO**  
**Ad Indirizzo Musicale “F. SOLIMENA”**  
**C.so B. Buozzi, 55 - 80147 Napoli - Tel. / Fax 081 5723405**  
**49° Distr. Sc. -Cod. Mecc. NAMM098004 - Cod. Fisc. 80065530638**  
**E Mail: NAMM098004@istruzione.it – SITO WEB: www.sssolimena.gov.it**  
**PEC: NAMM098004@pec.istruzione.it**



storico e artistico, da conoscere e da valorizzare, anche evidenziando il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico ed economico del Paese.

In una prospettiva più ampia, si vuole tendere a favorire lo sviluppo di atteggiamenti positivi verso gli altri e le cose che ci circondano, a riconoscere la propria identità in termini antropologici e a riconoscere, apprezzare, valorizzare e, di conseguenza, rispettare le differenze culturali, quale ricchezza per tutti e diversificato patrimonio collettivo.

In questa prospettiva, è stata anche creata una “rete nelle reti” denominata “CALL – CulturALL network”, tra le quattro scuole capofila di tale progettualità, accumulate dalla Fondazione Bruno Visentini, quale partner in indirizzo:

- 48° C.D. Madre Claudia Russo di Napoli;
- I.I.S. Pacinotti di Bagnone (MS);
- I.I.S. Antonietta De Pace di Lecce;
- I.I.S Bisazza di Messina.

Le tre II.SS.AA. succitate sono state invitate a partecipare, come accaduto vicendevolmente in occasione dei rispettivi eventi iniziali, proprio per condividere appieno le esperienze che si andranno a realizzare nei diversi territori del nostro paese.

Si tratta di una progettualità in ambito PON molto particolare, che offre, inoltre, ampie opportunità per ciascuna scuola della rete di ampliare le esperienze, connettendole ai percorsi curricolari ed anche ad altri progetti messi in campo.

Basta pensare, tra tutti, al Progetto relativo al Piano Triennale delle Arti, che è stato ideato proprio come una naturale progettualità correlata a questo specifico percorso progettuale in ambito PON.

Per la particolare valenza dell’evento, si auspica la massima partecipazione del personale, specie della compagine docente, per poter non solo condividere il momento in sé, ma anche per trarne spunti operativi da sviluppare nei percorsi curricolari, che necessariamente debbono prevedere spazi di implementazione significativa di tutte le progettualità extracurricolare.

La Dirigente scolastica

**Rosa Seccia**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**